

Nr	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

11. POZNAŃ

.....  
mięscowosc

.....  
powiat

.....  
gromada

.....  
województwo

## FONTANNA Z RZEZBĄ TANCERKI

2. Materiał, technika

brąz, odlew (rzeźba)  
sztuczny kamień  
(cembrowina)

3. Styl

współczesność

4. Czas powstania

2000 r.

5. Autor, szkoła, warsztat

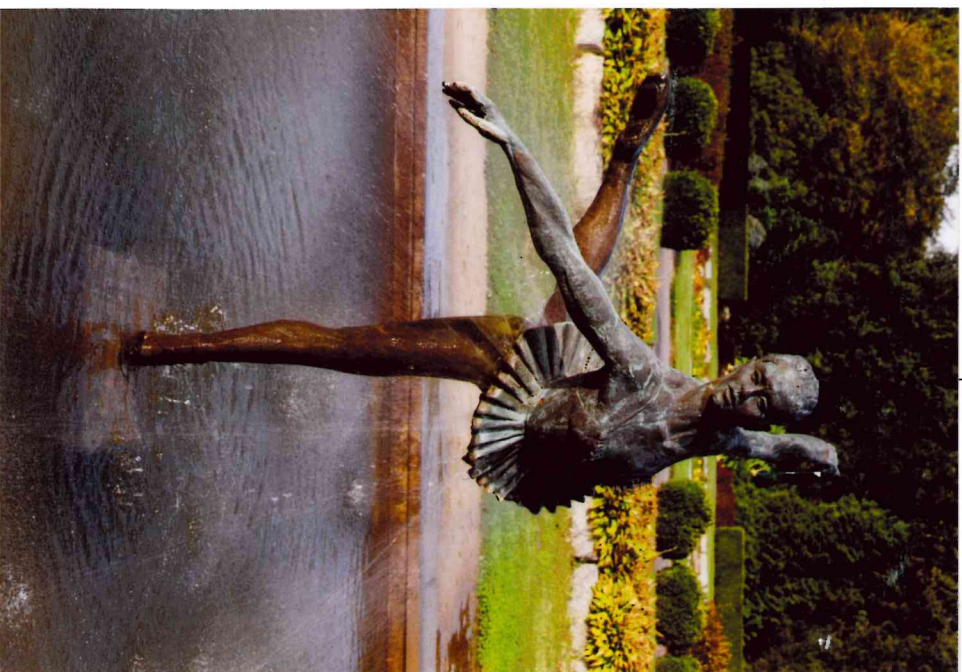
Małgorzata  
Więclawska  
Poznań

6. Wymiary : wys., szer., dłg.

wys. ca 180 cm

7. Ilość

1 szt.



Według koncepcji artystki rzeźba miała zostać umieszczona w zachowanej cembrowinie będącej pozostałością fontanny z figurą brandenburskiego żołnierza z 1913 r. u zbiegu al. Niepodległości i ul. Towarowej. W 2001 r. MKZ odmówił artystce powyższej lokalizacji rzeźby, uznając ją za zbyt kameralną dla tego miejsca.

10. sygn. Napisy:

Kwadratowa cembrowina fontanny o boku długości ca 6 m, wykonana ze sztucznego kamienia. W jej centrum rzeźba tancerki stojącej na prawej nodze; lewa noga silnie odchylona ku górze, lekko zgięta w kolanie. Ramiona wyrzucone na boki, rozpostarte. Wokół bioder krótka sztywna spódniczka w kształcie krzyży, układająca się wachlarzowo, wyżej gorset na cienkich ramiączkach z głębokim dekoltem w kształcie litery V obszytym przymarszczoną koronką. Pod gorsetem wyraźnie zarysowane piersi z sutkami. Głowa o lekko falistych włosach związanych w gładki koczek, zwrócona w prawo. Na stopach baletki. Dysze wodne umieszczone na wysokości talii, pod spódniczką. Wytryskująca z nich woda „przedłuża” spódniczkę.

17. Ikonaografia i negatywy fotograficzne

fol. Iwona Biaszczyk  
neg. MKZ nr

14. Udostępnienie

dostępna, naprzeciwko  
pawilonu

15. Data i nr rejestru

16. Akta

12. Miejsce przechowywania

Ogród Botaniczny  
ul. Dąbrowskiego 165  
60-594 Poznań

13. Właściciel, jego adres

Uniwersytet im. Adama  
Mickiewicza  
ul. Wieniawskiego 1  
61-712 Poznań

Nr	Z	Y	X	W	V	U	T	S	R	P	O	N	M	Ł	L	K	J	I	H	G	F	E	D	C	B	A
----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

18. Stan zachowania i potrzeby konserwatorskie

Rzeźba pokryta patyną, zwłaszcza w górnej połowie, ślad spękania brązu w miejscu, gdzie spódniczka przylega do ciała

Data i stanowisko dokonującego wpisu  
Iwona Błaszczyk  
5.10.2012 r.

19. Przeprowadzone prace konserwatorskie

Czas trwania

Wykonawca



21. Założył kartę  
Iwona Błaszczyk  
5.10.2012 r.

22. Sprawdził dnia